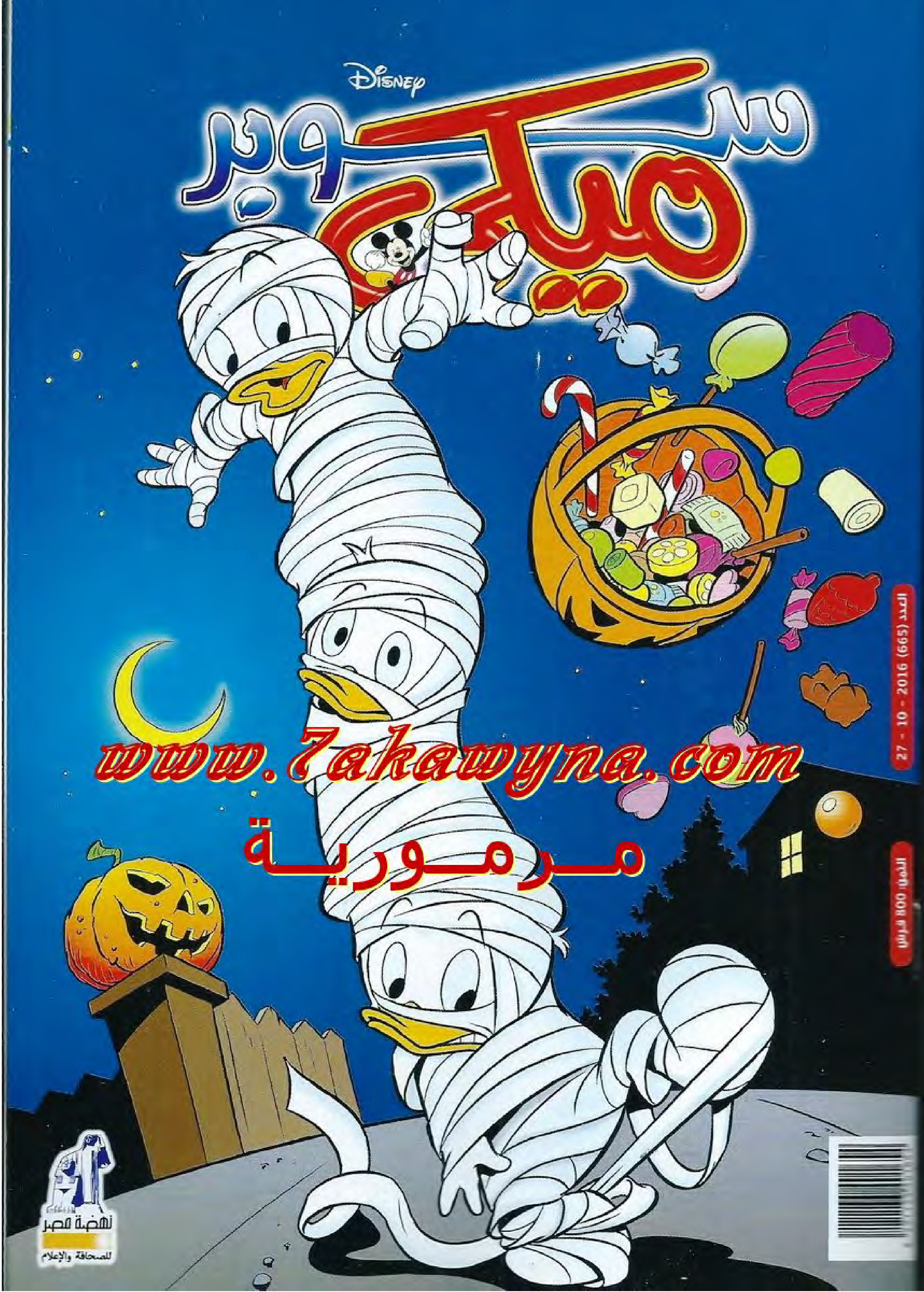

DISNEY
سوبر ميكي
العدد (665) 2016 - 10 - 27
الثمن 800 قرش
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

DISNEY

كنز «الإسكندر»



ما رأيك فى عقد صفقة مع الفيل؟ هو يحمل الأغراض رهيبة الوزن هذه وأنا أحملك أنت

لقد سألته فرفض لا يمكننى إجباره.. وحافظ على هذه الأغراض فهى ثمينة






لا يمكن أن تكون البشرية عاشت تضيع كنوزها لتجدها أنت
إنه كنز "الإسكندر الأكبر" المفقود
كانت مملكة "الإسكندر" ممتدة بطول جبال "الهيمالايا" حتى مملكة "كرستيان"، وها قد وصلنا إلى الجبال
«فى الواقع اضطر «الإسكندر» إلى مغادرة «كرستيان» فجأة للقيام ببعض المهام فى وطنه.. وكان يخطط للعودة يومًا ما حتى يستعيد كنزه لكن لم يأتِ هذا اليوم»..
«ومنذ عدة سنوات جئت هنا أبحث عن هذا الكنز.. لكن كانت رحلة صعبة وخطيرة جدًا.. وفى النهاية استسلمت وعدت فارغ اليدين»..
فقلت لنفسك أعود بـ"بطوط" لأدمر ما بقى منه
ليس تمامًا يا "بطوط".. البحث عن كنز فى هذه البلاد الصعبة يحتاج لمزيد من الحظ
حتى هنا أجد من ينادى علىَّ
"محظوظ"؟



أي حظ بلون الباذنجان أحضرك إلى هنا؟
ما هذا السؤال؟ كالعادة فزت برحلة مدفوعة المصاريف إلى جبال "الهيمالايا"
وكالعادة أيضًا قادني حظي السعيد إليك
لا أجد أي حظ سعيد فيما قلت
التعرف على أماكن جديدة يساوي ثروة يا بن عمي الكسول
وعلى سيرة الثروة.. عندي فكرة رائعة
أنا سأهتم ببعض الأعمال وأنتما الاثنان ستبحثان عن كنز "الإسكندر" المفقود في جبال "الهيمالايا"
هل فقدت عقلك؟ إذا كنت أنت لم تتمكن من إيجاده
فعلاً.. لكن لم يكن معي "محظوظ".. "إكسير الحظ".. فمع كل حظه هذا ستجدان الكنز في لمح البصر
هذا جهاز تتبع عن بعد.. حافظ عليه يا "بطوط"، فعن طريقه سأتمكن من معرفة مكانكما
وهذا آخر شيء أريده.. أن تعرف مكاني
إنها مهمة سهلة.. ما أجمل الرحلات التي نقوم فيها بالبحث عن أشياء مجهولة.. هاااوم
فعلاً؟! ما دام كذلك فلا أعتقد أنك سترفض حمل هذه الأمتعة السهلة


لكن «بطوط» هو الحمَّال الرسمي للعائلة كلها..
جررر.. لم يجد عم "دهب" حمارًا أرخص من هذا حتى يستأجره.. يجب أن نستبدل الأدوار عليه يا "محظوظ"
متفق معك؛ لهذا سأركب أنا وأنت تحمل الأمتعة.. ثم تحمل أنت الأمتعة وأركب أنا الحمار
وبعد ساعات وساعات وصلا أخيرًا إلى الجبال الشمالية..
رغم أن الطريق مرهق ها قد وصلنا، لكن أى طريق يجب أن نسلك حتى نصل؟
لو تحدثت عن إرهاقك صدقنى سأجعل وجودك هنا لغزًا لا تحله ولا الكائنات الفضائية
لا مشكلة.. سيدلنى حظى على الطريق، لكن أحتاج إلى ريشة
آآآآاى
هل رأيت ذلك؟ قادت الرياح الريشة إلى اليسار.. إذن سيكون هذا طريقنا
افعل هذا مجددًا يا أحمق وسأجعلك تسلك الطريق إلى السماء كخيار وحيد
وقضيا الليلة فى خيمتهما حول النار..
رائع.. أعتقد أننا سنصل لموقع "كرستيان" غدًا
أتمنى ذلك بشدة.. فمعدتى ستعلن الحرب علىَّ لو استمررت فى أكل الطعام المعلب للغد
وبالفعل..
سكان القرية الفقراء يظنون أنى ملك وأنك الخادم الأحمق وبدءوا يقدمون لنا الطعام أيضًا.. استمر فى هذا يا "بطوط"
هيييه.. هيييه


هذا ظلم.. إلى متى سأحمل كل ذلك؟
هاهاها.. لا تقلق.. سنصل قريبًا.. وبما أننا أكلنا أكل الملوك هيا نجد كنز الملوك
هممم.. هذا نهر متجمد لكن يجب أن نعبره
أكيد لن نركب نحن الاثنين على هذا الحمار.. سيموت.. ونحن نحتاجه حتى نكمل الرحلة
عندك حق يا "بطوط".. سنحتاج للحمار.. أمامنا رحلة طويلة
الرحمة
وفقًا لحساباتي سنجد "كرستيان" خلف هذه المدينة المغطاة بالثلج
وبعد طريق طويل..
لا أفهم ماذا حدث.. كان يجب أن تكون "كرستيان" هنا.. لا أعرف من أين جاء هذا الأخدود
وماذا عن حظك السعيد؟
أين كان عقلي عندما وافقت على القيام بهذه الرحلة؟ فالجبال سخيفة، والثلج أسخف، لكن ما هو أسخف من السخافة ذاتها هو وجودي معك في مكان واحد
أنت تستفز استفزازي المستفز
لحظة يا "بطوط".. هل سمعت هذا؟
بوووم

انهيار جليدي.. هذا يرعب رعبي المرعوب
صراخك هو الذي فعل بنا هذا
بوووم بوووم






وبعد قليل..
يااااه.. ما هذه البوابة الضخمة؟!
إنها بوابة "كرستيان".. تمامًا كما ذكرها "الإسكندر" في مذكراته
هيا أسرع يا "بطوط".. الكنز على بعد خطوات منا
أســرع؟! كيــف؟
أنا اكتفيت ولن أحمل أشياءك التافهة هذه خطوة أخرى.. من الآن فصاعدًا كل منا سيتحمل مسئولية نفسه
يا خير.. ماذا يحدث؟
طراااخ
إلى أين أنت ذاهب يا "محظوظ"؟
ألست أنت من قلت كل منا سيتحمل مسئولية نفسه؟
لو كنت انتظرت لحظة على ما قلت لما كنت واجهت كل هذا وحدي







لاا!.. إنهم ما زالوا هنا.. واضح أن شبكة حظي واقعة في هذه المنطقة

أمسكوا الغريب

إنه دخل بقدمه أرضنا المقدسة

استعد لتواجه مصيرك يا أيها الدخيل


وطبعًا سكان «كرستيان» الشجعان قبضوا على «محظوظ» و«بطوط» البريئين..
اتركونى.. ماذا ستفعلون بى؟
أرسلوا هذا المتطفل إلى السماء
لا.. اتركوه فى حاله
يجب أن نسمع كلام منقذنا العظيم
هيا اتركوا ابـن عمـى "محظوظ" الآن
هل يعتقد هؤلاء الحمقى أنك ملكهم فعلاً يا "بطوط"؟
نعم.. أنا أول غريب يدخل أرضهم منذ قرون.. إنهم يعتقدون أنى قادم لهم من عند "الإسكندر"
شىء لا يصـدقه عقل.. لأول مرة أكـون أنـا المحظوظ يا "محظوظ"
وهذا شىء مريب فى حد ذاته


يااااه.. هل رأيت كيف يعاملوننى بلطف؟ كأنى قطعة جبن غالية
ومن طريقة نظرهم إلى هـــذا الحمار المسكين أظن أنهم لم يروا مخلوقات مثلها فى حياتهم كلها


كيف حافظوا على هذه المدينة الرائعة كل هذه القرون؟
أكيد هذا هو قصر الملك حيث يخبئون الذهب


لكن غريبة.. لماذا تؤدى سلالم هذا القصر إلى أخدود كهذا؟
إما أنهم اختلفوا مع المقاول أو أن هذا الجزء من القصر انهار


لا يهم.. أكيد هذا هو قصرى الملكى.. تفضل يا "محظوظ" معنا.. اعتبر نفسك فى ضيافة الملك
أنا لست متفائلاً



جررر.. لست مرتاحًا لهم.. لا يمكن أن يجعلوك ملكًا ببساطة هكذا
بل إن أحقادك الداخلية هى غير المرتاحة
والآن أليس هناك أى هدايا لى لأنى تنازلت وقبلت أن أكون ملككم؟
طبعًا يا ملك، ما رأيك فى هذه العينات؟
عينات؟! كافية لإخراج عينى
فعلاً.. كما كانت تقول جدتى.. "من يأكل كثيرًا يشبع سريعًا"
بما أننا وصلنا للكنز هيا نحاول الهرب من هؤلاء الحمقى حتى نعود إلى عم "دهب"
هل فقدت عقلك يا "محظوظ"؟
هل سمعت من قبل عن ملك يهرب من مملكته؟! ثم لا تعتقد أن قرابتنا تجعلك تحدثنى دون قول "جلالتك"
لقد جننت فعلاً
والآن يا أولاد هيا احفظوا كنزى فى مكان آمن حتى أطلبه منكم
كنزك؟
هذا صحيح.. كنزى.. ولن أذهب إلى أى مكان.. لن أصبح ملكًا كل يوم

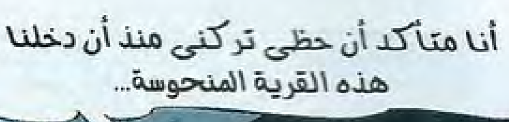

ومرت أسابيع وأصبح «بطوط» يحب حياته الجديدة أكثر من أي شيء..
يا سلام على الرائحة الرائعة.. استمرى.. أهذه رائحة كزبرة؟!
أعرف أن استحمامك حدث يستحق الاحتفال لكنك تأخرت
الملك لا يتأخر يا "محظوظ".. فالناس تضبط ساعاتها على رغباتي
لن أتحمل أكثر


إنه سرق دجاجتي يا حضرة السلطان
لا.. لم أفعل.. الدجاجة هي التي دخلت بيتي من نفسها
لم تغادر دجاجة الرجل الأول بيت الرجل الثاني، أليس كذلك؟


إذًا اطلب من الرجل الثاني أن يعطي الرجل الأول دجاجته من عنده
لهذا لا يصبح أي شخص ملكًا.. اسمع صوت الحكمة لتتعلم
ستتبادلان أنتما الاثنان بيتيكما وتجارتيكما أيضًا.. هذا هو حكمي
ماذا؟ هذا قرار صعب جدًا يا جلالة الملك.. كيف هذا؟!


إنه حكم ملكنا العظيم.. يجب أن تطيعه
أرأيت يا "محظوظ".. هذا هو القرار السليم.. ليس كلامك الفارغ الذي قلته
كما أني أنا الملك هنا.. أنا من يقرر ويحكم وأنت مثلك مثل باقي الشعب
يمتلك كفًا من الحماقة بمساحة المحيط


لماذا يكون هذا الأحمق ملكًا وأنا لا؟ أين ذهب حظى الجيد هذه المرة؟


أنا متأكد أن حظى تركنى منذ أن دخلنا هذه القرية المنحوسة...


إنه.. إنه.. أغبى حاكم جاء إلى المدينة
... هه؟ من هناك؟


على ماذا ينوى هؤلاء المستشارون؟
لا تقلقا.. سينتهى حكمه اليوم
نعم فأنت تعرف جيدًا تقاليد مدينتنا.. نحن نختار الملك لشهر واحد فقط


وأثناء هذا الشهر يجب أن نطيعه
لكن عندما ينتهى هذا الشهر يجب أن نضحى به


لم ينجُ ملك من قبل من هذا المنحدر
نعم.. سنقيم له موكبًا
ثم نبحث عن ملك آخر


وبالطبع سيتمكن من الهروب من هذا المصير لو أقنع غيره بأن يكون ملكًا بدلاً منه
ويواجه مصيره أيضًا
لكن الإنسان طماع؛ لهذا لن يحدث هذا أبدًا
كنت متأكدًا


وهذا يعني أن حظى لم يفارقني أبدًا، على العكس لقد منع حدوث هذا لى؛ ولذلك لم أصبح أنا الملك
لكن ماذا سيحدث لـ"بطوط"؟ لا يمكن أن أتركه هكذا
وجدتها.. لو فقـط أستطيع أن أقنع "بطوط" بأن أكون أنا الملك بدلاً منه سيتمكن حظى من حمايتى لكن "بطوط" أحمق
يا "بطوط" أرجوك.. اجعلنى ملكًا بدلاً منك
يا سلام.. اظهر على حقيقتك أيها الحاقد
كما أنى منشغل الآن جدًا.. فلدىَّ اجتماع عاجل لـ"تقليم الأظافر" ثـم نتكلم
لكن يا "بطوط"...
... إنهم يحتفظون هنا بالملك لمدة شهر واحد فقط ثم يلقونه من أعلى منحدر القصر
ماذا؟
استعد أن تواجه مصيرك كقربان أو تقـدم ملكًا آخـر
حان الوقت
طراااخ
ملك؟ أنا لست ملكًا.. هذا هو الملك الوحيد هنا



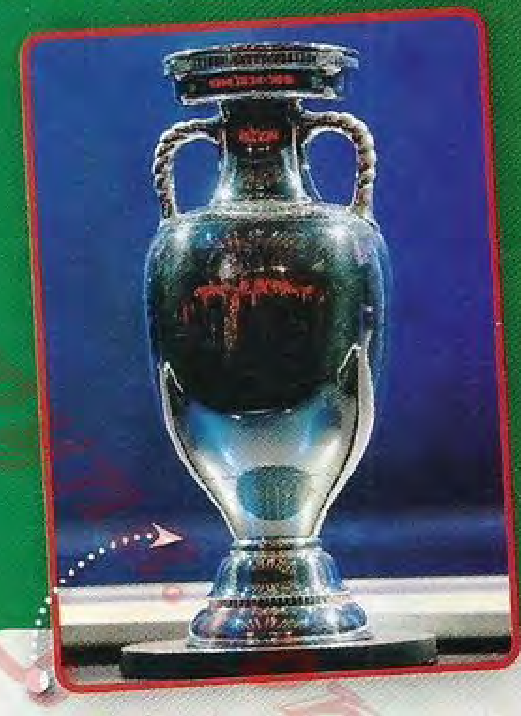
نعم أنا الملك الجديد للأسف
مسكين.. ملك لمدة عشر دقائق
فعلاً الدم لا يصبح ماء.. لقد ضحى "محظوظ" بحياته من أجلى.. يجب أن أساعده بأى شكل
يا حمقى.. بصفتى الملك السابق لكم آمركم بأن تتركوا ابن عمى
ابتعد عن هنا قبل أن تلحق بـه
لا تقلق يا "بطوط" سينقذنى حظى السعيد الآن.. هذا ما يفعله دائمًا
أنت تحلم.. لن ينقذك أى شىء من أيدينا
هذه هى النهاية أيها الملك.. واجه الحقيقة
"بطوط".. ما رأيك أن تصبح الملك؟
أنت فعلاً أحكم منى.. سأعينك ملكًا
هل أنت مستعد؟ 1.. 2...
توقفوا حالاً.. لو لم تتركوا ابن أخى ستهدم حيواناتى هذا القصر على رءوسكم



كيف دخل هذا الغريب مدينتنا دون أن يوقفه المحاربون؟
كيف وجدتنا يا عم "دهب"؟
بكل بساطة تتبعت موقعكم من جهاز التتبع الذى أعطيته لك
إحم.. أنقـذني حظـي كما توقعت
لا أعتقد أن هؤلاء السكان رأوا فيلاً من قبل
بالفعل.. أنت تستحق هذا التاج بالفعل
لا أصدق.. إنهم معجبون به إلى هذا الحد.. سيجعلونني ملكهم
لا يا عم "دهب"
اهدأ يا "محظوظ".. أنا لم أولد بالأمس
وبعد ذلك..
أنا عقدت معهم صفقة رابحة.. فسأعطيهم الأفيال تساعدهم فى عملهم الشاق مقابل كنز "الإسكندر"
طبيعي.. عندما يأتي عم "دهب" يكون كل شيء قابلاً للتفاوض
تمت

«أوربا» 2016

النسخة الـ15 من بطولة «أوربا».. إحدى أهم بطولات العالم حيث تتنافس أفضل الفرق فى قارة «أوربا» على كأس البطولة. تعالوا معنا لنتعرف على بعض الحقائق الطريفة فى هذه البطولة الهامة.



وفقًا للنظام الجديد سيكون اللعب على أساس 6 مجموعات فى كل مجموعة 4 فرق تتنافس، تليها مرحلة خروج المغلوب خلال ثلاثة أدوار وبعدها تأتى المباراة النهائية. تتنافس 19 فرقة تصعد منها أعلى فرقتين من كل مجموعة، وأفضل فرقة حصلت على المركز الثالث من بين كل المجموعات مع الفريق المستضيف وهو فى هذه الحالة «فرنسا» التى تتأهل تلقائيًا.

فريق واحد فقط هو الذى تمكن من التأهل للبطولة فى كل نسخة منها وهو فريق «البرتغال». فقد يظن الكثيرون أن «ألمانيا» هى التى لم تفوت أى بطولة ولكن فى الحقيقة تم إقصاؤها فى مراحل التأهل للبطولة فى الأعوام 1984 و2000 و2004.

حصلت «فرنسا» على حق استضافة البطولة بعد منافستها على الاستضافة مع كل من «إيطاليا» و«تركيا». وتم اختيار دولة «فرنسا» فى 28 مايو 2010. ومن المعروف أن «فرنسا» فازت بالبطولة مرتين فى عامى 1984 و2000.



أكبر هزيمة فى تاريخ البطولة حدثت فى المراحل التالية لمرحلة المجموعات كانت فى بطولة عام 2000 لفريق «هولندا» الذى كان مشاركًا فى استضافة البطولة فى هذا العالم. وهزم الفريق الهولندى وقتها فريق جمهورية «يوغوسلافيا» فى ذلك الوقت فى ربع النهائى 6 :1.



فى بطولة عام 1976 تم حسم البطولة بضربات الجزاء وتحديدًا ضربة جزاء شهيرة سميت بضربة «بانينكا» وهو اللاعب الذى قام بتسجيل الضربة، ومنذ ذلك الوقت كل لاعب يقوم بلعب ركلة الجزاء بنفس الطريقة يطلق عيها اسم ضربة جزاء «بانينكا». ومن اللاعبين المشهورين الذين قاموا بلعب ضربة جزاء فى البطولة بنفس الطريقة اللاعب «زين الدين زيدان» فى بطولة عام 2006 .

فى بطولة عام 1968 انتهت المباراة النهائية بالتعادل السلبى بعد لعب 120 دقيقة ضد «الاتحاد السوفييتى». وفى ذلك الوقت لم يكن هناك نظام تحديد البطل عن طريق ضربات الجزاء الترجيحية. وبالفعل تم عمل مباراة نهائية ثانية حيث فازت «إيطاليا» أخيرًا بهدفين مقابل لا شىء.

فى بطولة عام 1980 تم لعب النهائيات بنظام مجموعتين بكل مجموعة أربع فرق. ولم يتم عمل مباريات نصف النهائى أو ربع النهائى هذه المرة، حيث تم تأهل أول كل مجموعة للنهائى مباشرة، وتم تأهل ثانى المجموعتين لمباراة تحديد المركز الثالث والرابع. وتقابل فى النهائى فريقا «ألمانيا» و«بلجيكا» وفازت «ألمانيا» 2 - 1.



فى عامى 1996 و2000 تم تحديد بطل كأس «أوربا» عن طريق ما كان يسمى بالهدف الذهبى. وكان هذا يعنى أنه إذا لم يكن هناك فائز فى الوقت الأصلى للمباراة فى المراحل التالية لمرحلة المجموعات يتم لعب وقت إضافى على أساس إن من يسجل هدفًا فى الوقت الإضافى تتوقف المباراة فورًا، ويتم إعلان الفائز. وهكذا فى نهائى بطولة 1996 فازت «ألمانيا» بهدف اللاعب «بيرهوف». وفى بطولة عام 2000 فازت «فرنسا» فى ربع النهائى والنهائى بالهدف الذهبى.

سيتم إقامة بطولة «أوربا» القادمة فى «روسيا». حيث سيتأهل تلقائيًا فريق «روسيا» والفريق البطل وهو «البرتغال» حيث فازت على الفريق الفرنسى بهدف وحيد فى الأشواط الإضافية.

DISNEY

مستقبل «بطشة»












يا مفتش "زلومة".. يجب أن تطلق سراح "بطشة".. كنت أراقب المهربين لأسابيع وأقسم لك أن "بطشة" ليس له علاقة بهم
وهل كان مارًا من هنا صدفة؟
كنت ألعب "الكوتشينة".. قابلت هؤلاء الثلاثة فى حمام السباحة وقاموا بدعوتى للعب "الكوتشينة"

هل هذه هى الحقيقة؟
بالفعل.. تفاخر هذا الشخص بأنه أفضل شخص يلعب "كوتشينة"...
... لذلك قررت أنا وأصدقائى أن نعلمه درسًا لن ينساه
هاهاها.. لم يدرك هذا الأحمق أنه يلاعب أمهر لاعبى المدينة
يا غشاشون

سمعت يا "زلومة"؟ إن "بطشة" برىء
يمكن أن يكون بريئًا من هذه القضية.. لكن سيقع فى يدى قريبًا
لن يحدث
كليك
أزل هذا الوجه البرىء يا لص.. أنت لص ونعلم كلنا ذلك
احترس

أعدك بأنى سأفعل.. وسأستمر فى مراقبتك.. وفى يوم ما ستقع وأنت تفعل شيئًا خطأ فى مكان خطأ مع أشخاص مشبوهين...

... ولن يكون "ميكى" موجودًا حتى ينقذك.. ووقتها سأتصرف معك
قف وواجهنى "بطشة".. لا


ما رأيك أن نلعب معًا يا "ميكى"؟
لا.. شكرًا.. لكن يا "بطشة" المفتش "زلومة" عنده حق


أعرف أنك تبت.. لكن لم تتخلص من إدمانك للألعاب غير النافعة


لكن لو استمررت فى التعامل مع المجرمين فآجلاً أم عاجلاً ستضع نفسك فى ورطة ولن تستطيع الخروج منها


فكما يقولون "الصحبة السيئة تفسد الأخلاق الجيدة"
من هم الذين يقولون؟!


أقصد أنك لو استمررت فى مصاحبة المجرمين سينتهى بك الأمر إلى العودة إلى الإجرام
لماذا لم تقل هذا من البداية بكل بساطة؟ ودون فلسفة


اسمع يا "ميكى" أنا أفهم جيدًا ما تقول.. لكن بصراحة ليس عندى من يخرج معى
غير صحيح.. عندك أنا مثلاً.. نحن صديقان


نعم يا "ميكى".. لكن أنت تعرف جيدًا أننى نادرًا ما أراك فأنت دائمًا مشغول.. إما فى مغامرة ما أو فى تحقيق قضية ما
متأسف

لكن ماذا عن أصدقائى؟ فكلهم يحبونك

نعم أعرف.. لكن لا يوجد بيننا أى شيء مشترك

«فـ«بندق» لا يتعلم من مرة واحدة»..

هيييه.. المفروض الآن أن تأخذ أنت الورق أم أنا؟

لا أمل

«... بينما تريد «ميمى» دائمًا أن أنمى نفسى»..

بالتأكيد سنلعب يا "بطشة"، لكن لماذا لا تحاول قراءة 200 صفحة فقط؟

لكن هذا كتاب كبير ولا يوجد به صور

«و«كوكا» و«أبو طويلة» لا يتكلمان معي منذ أن خسرا أمامي فى آخر مرة لعبنا فيها معًا..

ألن تسامحاني وتلعبا معي؟

هوف

حسنًا.. حاول أن تجد أصدقاء جددًا

حاولت، لكن دائمًا ما يطاردني الماضي.. فيبتعدون عني بمجرد أن يعرفوا ماذا كنت

لنواجه الحقيقة يا "ميكي"، لن يقبل بصحبتي إلا حمقى مثلي

لا يا "بطشة".. لا تقل ذلك




إهئ إهئ.. أتمنى أن أجعل "بطشة" يفهم أن تفكيره فى ماضيه لن يفيد أبدًا مستقبله
المستقبل.. وجدتها.. مادمت لم أستطع أنا أن أقنعه ربما يستطيع "إيجابيڤا" أن يقنعه


وبعد قليل..
لقد أعطانى هذا البوق حتى أستدعيه عندما أحتاجه، لكن كيف يعمل؟ هل أنفخ فيه؟


أهلاً يا "ميكى".. كل ما عليك فعله هو أن تمسك البوق وتفكر فىَّ أنا
"إيجابيڤا"


استطاع البوق قراءة قلقك بشأن "بطشة"، ولكن لا أعرف كيف أساعدك
ببساطة أظهر له مستقبله.. حتى لو كان سينتهى به الأمر فى السجن مجددًا..


.. ربما لو عرف ذلك سيخاف، ويحاول أن يصلح الأمور قبل أن يفوت الأوان
همم.. هذا صعب يا "ميكى".. لن أستطيع حفظ السجلات الجنائية


لحظة.. أشعر بأن هناك شيئًا ما فى جيبى ربما يساعدنا.. إنها صورة لـ"بطشة" بعد يومين من الآن
لم أكن أعرف أن مستقبله قريب هكذا


ليس عندنا حل آخر
يا خبر!
208198


أنت.. أنت قلت إن الصورة بعد يومين قادمين.. إذًا لا أمل فى إنقاذه.. سيتم القبض عليه
ليس بالضرورة.. إن الصورة بالأبيض والأسود وهذا معناه أنه مستقبل محتمل، إلى أن تصبح بالألوان


إذًا هيا بنا نخبر "بطشة"، وأتمنى أن يخيفه هذا ويجعله يغير أصدقاءه
هل يمكن أن نمر على أحد بائعى الزيتون المخلل؟


وبعد قليل..
يا خير.. لا أريد أن أعود إلى سجن المدينة، أنا أدين بكثير من النقود لأشخاص بالداخل
هـذا بالإضـافـة إلى كثير من العيوب الأخرى
أليس الجميع فى هذا العصر يكونون صداقات من الوظيفة؟


صحيح.. وأنت تعمل رافـع أحجار.. ولا أتخيل أن ينظر لك زملاؤك فى مثل هذه المهنة نظرة سيئة
هذا صحيح
ولكنهم ليسوا من النوعية التى أفضلها فى الأصدقاء؛ لأنهم مجموعة من الضعفاء
رافعو الأحجار ضعاف؟!


نعم ومملون أيضًا، لا يريدون أن يفعلوا أى شىء بعد الانتهاء من العمل غير مشاهدة التلفزيون
لذلك لم أتحمل الملل والضعف.. وبدأت أشعر بأن قوتى تنهار بسببهم فتركت الوظيفة على الفور
كليك
أعتقد أنه لا يوجد أحد فى قوتك يا "بطشة"



ربما يريد "بطشة" أن يعمل مع أشخاص بنفس قوته
لا أحد فى قوتى فى هذه المدينة.. ما عدا الملاكمين المحترفين
فكرة ممتازة.. ما أروع أن تلاكم زملاءك فى الصالة الرياضية.. وتحاول إقامة صداقة مع الملاكمين هناك
كما أننى لم أرَ أبدًا مصارعًا لا يحب لعب ورق "الكوتشينة"
وبعد قليل..
هيا.. يمكنك الآن أن تدخل حلبة المصارعة وتصارع "رهيب"
بكل سرور
سنعود إليك بعد عدة ساعات يا "بطشة" لنرى كيف تسير أمورك
وبعد عدة ساعات..
آيس كريم
يوجد نكهة البرتقال اليابانى
لا أعرف كيف لم أفكر فى هذه الوظيفة من قبل.. وجود "بطشة" فى صالة ممتلئة بالمصارعين أعظم شىء نفعله له
لكنى غير متأكد تمامًا يا "ميكى"
لو فعلاً ستغير وظيفة الصالة الرياضية "بطشة" كان يجب أن تصبح الصورة سوداء الآن
لكن.. لكنها على الأقل ما زالت بالأبيض والأسود.. هذا يعنى أن الأمل موجود.. أليس كذلك؟
بالتأكيد، لكن..
يا "ميكى"
جئت لأبحث عنك لأقول لك إننى تركت الملاكمة.. لا أريد المخاطرة والاندماج فى الملاكمة...
... اتضح أنهم لصوص وبلطجية أيضًا؛ لهذا لم أخاطر


من فضلك يا "إيجابيفا".. ألا يوجد شىء فى جيبك يجعلنا نعرف ما هى الوظيفة المثالية لـ"بطشة"؟
سأبحث لكما


هذا جهاز قياس الشخصية.. وهو يرشح لنا "المسرح الكبير"
هه؟ مسرح المدينة؟


لا مشكلة.. لنجرب.. لـن نخسر شيئًا
هل فكرت يومًا أن تظهر فى عرض للألعاب السحرية يا رجل؟ ستبهر الجميع لو استطعت أن تخرج فيلاً من هذا الجيب الصغير


وبعد قليل..
نعم.. نحن نحتاج عاملاً للمسرح، لكنى أحذرك.. إنها وظيفة صعبة
يا آنسة.. كلما كانت الوظيفة صعبة أحببتها أكثر


رائع؛ لأن عندنا ثلاثة عروض فى اليوم وسيكون مجهدًا جدًّا أن تغير الديكورات لكل عرض
لا يوجد أصعب من أن تحمل الصخور وتضعها فوق صخور أخرى


إذًا فأنا قررت تعيينك.. وأتمنى ألا تمل بين العروض
لا يوجد شىء تفعله غير لعب "الكوتشينة" مع باقى عمال المسرح
!


يا رفاق.. أريد أن ألعب معكم
لا أصدق.. عندما طلبت منك وظيفة مثالية لم أكن أتوقع أن تكون مثالية إلى هذا الحد
جيبى يسعى دائمًا إلى التميز


باب المسرح
أعتقد أن مستقبل "بطشة" لم يتم تحديده حتى الآن.. ما زالت الصورة بالأبيض والأسود وليست سوداء
لا يهم ما دامت لم تصبح بالألوان.. إذا استمر الليلة على خير


أنا متعب جدًا ولا أريد أن أفكر فى أى شىء آخر غير العودة إلى البيت ومشاهدة التلفزيون
تمام


وفى البيت..
والآن قل لى يا "ميكى"، هل يتصارع هؤلاء المتسابقون حتى يظلوا فى هذا البرنامج؟
همم


متأسف يا "إيجابيڤا" أنا قلق بشأن "بطشة"؛ لذلك أنظر فى الصورة حتى لا تتحول إلى الألوان
خذ برتقالة.. إنها لذيذة جدًا ويمكن أن تجعلك تنسى كل هذا


شكرًا لك.. يجب أن.. يا خبر!
تحولت إلى الألوان


هيا بنا.. يجب أن نلحقه قبل أن يفوت الأوان


وأمام المسرح..
لحسن حظنا يبدو كل شىء على ما يرام.. لا توجد سيارات شرطة ولا شريط الجرائم الأصفر
ربما تكون الجريمة على وشك الحدوث
المسرح الكبير
جريمة القتل
فوووووووووووو


"بطشة".. أنت لم تدخل السجن حتى الآن؟
هه؟ بالطبع لا
سكريتش


لكن الصورة...
هاهاها.. كنت أريد أن أتحدث معك فى هذا الموضوع.. لكن الوقت سرقنا فى اللعب
انظر.. مهندس ديكور السجن رأى وجهى مناسبًا جدًا فقرر...
... أن أكون أنا الوجه الإعلانى لقسم الشرطة.. وقد أعطانى نسخة إضافية أيضًا
208198


أنا لم أكن أصدق مثلك فى البداية.. فأنا لم أدخل السجن فقط.. بل وحصلت على وظيفة فيه بدون أن أقوم بأى خطأ
مستحيل
وهؤلاء "نبيه" و"فصيح" و"سميح" هم أيضًا اعتزلوا الإجرام.. وأصبحنا الآن أعز أصدقاء
سعدت بلقائكم


وبعد قليل..
المسرح الكبير
جريمة القتل
هل ما زلت تريد منى أن أبحث فى جيبي عن مستقبل "بطشة"؟
لا أصدق أننى ظللت قلقًا بشأن "بطشة" طوال هذه الأيام...
... لكن من الآن فصاعدًا، لن أرى المستقبل أبدًا.. بدأت أحب المجهول
تمت


الأسرع،
السؤال الأول
ما الرياضة التى يمارسها «بطوط»؟
السؤال الثانى
ما الأداة التى يستخدمها اللاعب؟
السؤال الثالث
يبدو على «بطوط» الدهشة.. ماذا يحدث؟ صل النقاط بالترتيب حتى تعرف.
السؤال الرابع
هناك بعض التفاصيل الخطأ فى الصورة.. هل تستطيع التعرف عليها؟


والأعلى، والأبعد
EV-MM 2216/5
السؤال الخامس
لون الفراغات المنقطة
حتى تعرف ارتفاع الحاجز.
الحلول
السؤال الأول
«بطوط» يلعب رياضة القفز على الحواجز.
السؤال الثانى
إنها «البومارانج».
السؤال الثالث
«بندق» يحاول أن يقفز لعبور الحاجز ولكن يبدو أنه لم ينجح.
السؤال الرابع
أربعة أخطاء: عقدة فى الخطوط المرسومة، وحنفية على مرتبة القفز، وطفل يلعب فى رمال الوثب الطويل، وحمام سباحة فى مكان الجرى.
السؤال الخامس
ارتفاع الحاجز 203.

DISNEY

البطل واللص والتنين العجوز












إذا وافق أشبال الكشافة على اقتسام الأرباح معي فسأبيعه لكم كله
فعلاً؟
بالطبع
ولا يوجد مكان لبيع البسكويت أفضل من "بسكوريا" عاصمة البسكويت في العالم كله
وأي مكان في العالم به نقود فهو مكاني المفضل
مدينة بسكوريا القديمة
بسكويت
بسكويت
مرحبًا يا آنسة.. هل تريدين تجربة عينة مجانية من بسكويتنا؟
تذوق البسكويت مجانًا
هذا البسكويت لذيذ جدًا ولكن به مشكلة واحدة
لقد صنعت "بسكوريا" أفضل منه منذ زمن، لقد جئتم متأخرين عدة قرون
هه؟!
بسكويت
ماذا سنفعل الآن؟
لا أعرف.. أتمنى لو وجدنا عبقريًا مثل "عبقرينو" الآن
هممم


يا ترى ما الذى يفعله عم "دهب"؟
إنه يتصرف بشكل غريب جدًا


وبعد قليل..
إلى أين نحن ذاهبون يا عم "دهب"؟
انتظروا وشاهدوا يا أولاد


لماذا تحضرون عبقريًا مثل "عبقرينو" بينما يمكننا أن نحضر "عبقرينو" نفسه؟
"عبقرينو"
أهلاً يا أولاد


كيف جئت إلى هنا بهذه السرعة؟
هذه هى آلة الزمن.. هل تتذكرونها؟
أريد منك يا "عبقرينو" أن تأخذ الأولاد إلى الماضى حتى يستطيعوا أن يبيعوا بسكويتهم قبل أن يخترع أحدهم بسكويتًا أفضل منه
لو عرف "إينشتاين" أنى أخترع آلة الزمن لأستخدمها فى بيع البسكويت ستكون فضيحة


لا تقلق.. لن أخبر "إينشتاين"
إلى اللقاء يا عم "دهب"
تأكدوا أن تحصلوا على سعر جيد للبسكويت
ززززززز

يااااه، هذه الرحلة خطيرة

أنا قلق من أن تكون صمامات الزمن تالفة

ولكنها أخذتنا إلى الماضى بالفعل

لا أعرف أى جزء من الماضى بالضبط

لا تبدو هذه المدينة كـ "بسكوريا"

ولكننى أعتقد أنها تشبهها جدًا خصوصًا هذه القلعة، ولكنها تبدو مختلفة قليلاً

لا يوجد هنا إلا حصن قديم وهذه القرية الصغيرة




يوجد كهف هنا.. يمكننا إخفاء آلة الزمن بداخله


ممتاز
وفى هذا الوقت يمكننا الذهاب إلى القرية ومحاولة بيع البسكويت هناك

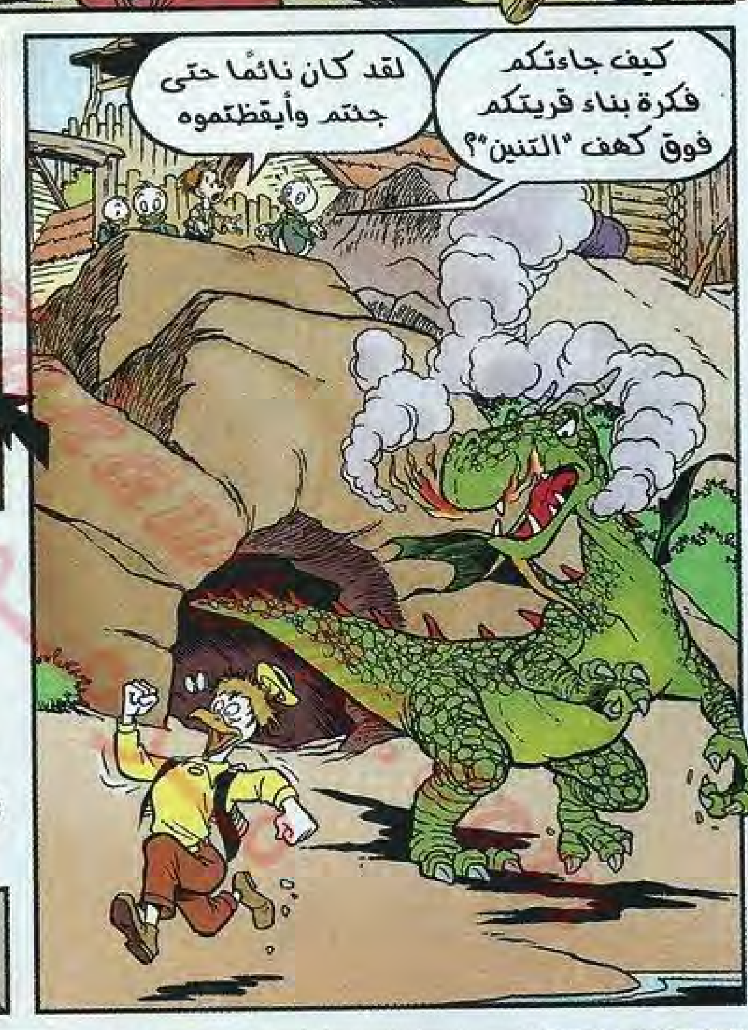

مـن حسـن الحظ أننى أحتفظ بأزياء لكل الأزمنة بداخل آلة الزمن
لن يلاحظ أحد أننا لسنا من هذا الزمن
احترسوا يا أولاد
لا تخف يا "عبقرينو".. سنعود سالمين


همم، ربما كان محدد الزمن هو الذى تلف
ربما إذا ضربته بهذه المطرقة
خ خ خ


يبدو أن هذا هو السوق
لنقف حتى نبيع البسكويت هنا
بسكويت، بسكويـت، جرب بعض البسكويت اللذيذ
إنه لذيذ جدًا


بسكويت؟!
أهو يعض؟!
لا أعرف، ولكن
طعمه لذيذ جدًا
إنه أفضل طعام
تذوقته في حياتي
سأشتريه
كله
لا.. أنا من سأشتريه، سأعطيكم
مقابله كل هذه الفئوس الحديدية
فئوس حديدية؟
ألا تعرفون أننا نستخدم
الفئوس الحديدية بدلاً من النقود؟
لا، كيف سنأخذ
كل هذه الفئوس معنا
إلى الكهف؟
الكهف؟ هل تتكلمون
عن كهف "التنين"؟
هم، لكننا
لم نرَ أي...
... تنانين؟
تنيييين
لا، لقد أيقظتم التنين
المختبئ في الكهف
بررررر
عاااااو


التنين قادم، التنين
قاااادم
اهربوا
اهربوا
بجلدكم


كيف جاءتكم
فكرة بناء قريتكم
فوق كهف "التنين"؟
لقد كان نائمًا حتى
جئتم وأيقظتموه


اهرب يا "عبقرينو"
لقد ظل نائمًا
لقرون.. لا بد أنه
جائع جدًا


بسرعة، أحضروا هذا
البسكويت الذى معكم


أنت.. لقد دفعت ثمن هذا البسكويت
آسف، إنها
حالة طوارئ


بسرعة.. إنه على
وشك أن يأكل
صديقكم
عاااا


عااااو
لا!!!
خذ هذا
هم هم
أعجبك..
أليس كذلك؟
أعجبه أكثر
من اللازم
وهذا أيضًا
وهذا أيضًا
أظن أنه قد شبع
الآن وعاد للنوم
ألن يدفع ثمن
البسكويت الذى
أكله كله؟
شكرًا يا صديقى،
ما اسمك؟
"كريا كو"..
أهلاً بكم
يحيا قاهرو
التنين
لقد كانت
فكرة
"كريا كو"


"كرياكو"! "كرياكو"!
سنعيد إليك فئوسك يا سيدى
يمكنكم الاحتفاظ بها، لا أريد منكم إلا أن تعطونى طريقة عمل البسكويت
لنستخدمه فى حالة لو جاع التنين مرة أخرى.. هاهاها
ولكن..
آسف يا أولاد، ولكننا لا يمكننا أن نأخذ هذه الفئوس معنا فهى ثقيلة جدًا
ربما نأتى لنأخذها فى وقت آخر يا صديقى
لا تقلقوا يا أصدقائى سأحتفظ بها لكم فى مكان أمين
ياااه.. كانت مغامرة رائعة
أريد أن أعود بسرعة لأخبر عم "دهب" عن ما حدث
ززززززز
أهلاً يا عم "دهب"
لن تصدق ما حدث لنا
وبعد أن حكوا له القصة..
هـــذا رائع يا أولاد، لقد وجدوا فعلاً منذ بعض السنين كنزًا مخفيًا يحتوى على بعض الفئوس الحديدية
ياااه، لابد أنها فئوسنا، لقد نفذ "كرياكو" وعده
هناك مفاجأة أخرى.. تعالوا معى



هذا هو التنين
وهذا هو الكهــف فى الأسفل.. انظروا
دليل أشبال الكشافة يقول إن التنين المختبئ فى الكهف هزم بواسطة ولد اسمه "كرياكو"، وقد أصبح هذا الولد فيما بعد هو ملك "بسكوريا"
هل تظن أن التنين ما زال موجودًا هنا؟
لنأمل أنهم صنعوا بسكويتًا كفاية حتى يبقى التنين نائمًا
من الرائع أن "كرياكو" قد عاش حياة رائعة
هل لو لم نكن قد عدنا بالزمن إلى الوراء...
... لم تكن مدينة "بسكوريا" لتعرف ما هو البسكويت؟
نستطيع أن نعرف الآن أننا نحن من عرَّفناهم أن هناك شيئًا اسمه "البسكويت" أصلاً
نعم.. سعيد أنى اخترعت البسكويت
فهو لذيذ جدًا على أية حال
تمت

كل الأخبار الموجودة بهذه الصفحات حقيقية

صدق أو لا تصدق

هذا الثعبان يبدو لى أطول مما يجب أن يكون

اكتشف عمال بناء فى «ماليزيا» أثناء عملهم ثعبانًا من نوع «البايثون» العملاق، ووصل طوله إلى 8 أمتار ووزنه إلى 250 كجم، وبذلك دخل موسوعة «جينيس» لأطول ثعبان فى العالم، وتفوق على من قبله الذى كان يزن 160 كجم ويصل طوله إلى 7.67م.



الطائر الحديدى

اخترع طلاب فى جامعة «توينته» الهولندية طائرًا اصطناعيًا، لكنك عندما تراه تظنه طائرًا حقيقيًا. كان الهدف من اختراعه هو استخدامه فى المطارات لإبعاد الطيور عن الطائرة، فيمنع ذلك وجود حوادث كثيرة بسبب وجود الطيور فى طريق الطائرة.

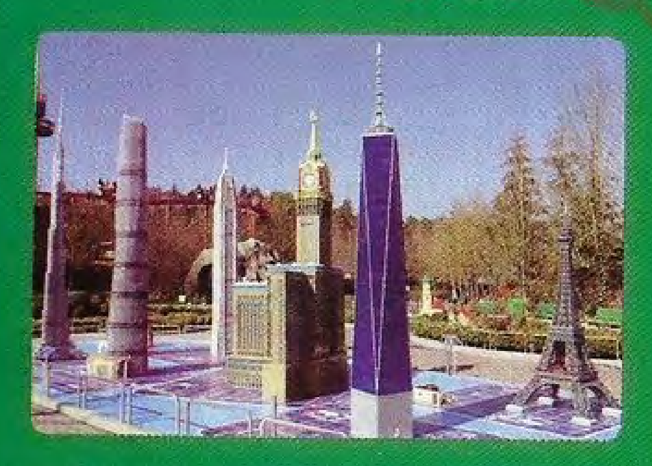


نظارات ثلاثية الأبعاد

قد تحقق حلم العديد من محبى ألعاب الهاتف المحمول وعلى وجه الخصوص فى «كوريا الجنوبية»، حيث تم تصميم نظارة ثلاثية الأبعاد تجعلك ترى اللعبة التى تلعبها فى عالمك الحقيقى، فهى تجعلك ترى اللعبة مجسمة وكأنك داخلها.

مدينة المبانى المصغرة

مدينة «ليجولاند» بـ«ألمانيا» هى مدينة مثيرة للإعجاب، بها أطول خمسة مبانٍ فى العالم: برج «خليفة» وبرج «شنغهاى» وفندق «برج مكة الملكى» ومركز مالية «بينجن» بـ«فرنسا» ومركز التجارة العالمى الأول، وكلها تم بناؤها بمكعبات صغيرة وصل عددها إلى 400000 مكعب، وهى تشبه الأصل بدرجة كبيرة.



على الرغم من تصغيره فإن «برج خليفة» ما زال أطول مبنى فى العالم، حيث يصل طوله إلى 5.50 م.





صورة العدد



تم التقاط الصورة فى مدينة «كاسل»، لكن هل تبدو فعلاً كسيارة أجرة تنقل الأشخاص؟

المخادع الأنيق














أشعر بأني أخطأت عندما
تركت "زيزي" وحدها
مع هـذا الأرستقراطي
و كلامه المنمق


يجب أن أنتبه حتى لا
أتوه في هذه الحديقة
الممتلئة بالأشجار


ولحسن الحظ أنا متأكد أن "زيزي"
تعرف جيدًا كيف توقف هذا...
... السخيف...
... و كلامه...
... المعسول


هذا طبعًا إن لم يعجبها
كلامه المزيف وأحبت أن
تسمع منه المزيد


لن تتخيلي كم كان بيتي في
حاجة لأنثى لطيفة مثلك لتعتني به
أنت شخص لطيف
يا سيد "لمبادا"


ولكن ليس عندي وقت لكل هذه اللطافة المفرطة،
لديّ الكثير لأقوم به


وكيف سأجد زهوره
العطشانة وسط كل هذه
الأشجار والحشائش؟
هه.. انظرا إلى
المكتوب هنا


"لمبادا باشا".. إن كان يظن نفسه "باشا" سنريه من هو عندما نراه
ما هذا؟ من هؤلاء الأشخاص من خارج البيت، وما هذا الذى أسمعه؟
هل يظن أنه سيهرب منا بهذا الاسم المستعار؟
يبدو أنهم يتحدثون عن هذا اللطيف الأحمق صاحب البيت


يجب أن أتحقق بنفسى مما يحدث هنا


تنظيفك رائع يا عزيزتى.. هل تحتاجين أى مساعدة؟
جررررر


طراااخ
سأكون ممتنة لو ابتعدت وتركتنى أكمل عملى فى هدوء يا سيدى
هذه هى "زيزى" التى أعرفها


سأستعين بالأولاد لأحصل على المعلومات التى أريدها من الإنترنت


نعم يا عم "بطوط".. بالتأكيد الأمر لن يأخذ منا إلا ثوانى قليلة


وطلب «بطوط» من الأولاد التحقق من اسمه فى السجلات..
معك حق يا عم "بطوط"، فهناك أمر غريب فى الموضوع


عم "بطوط"؟ أين ذهبت؟
ماذا تفعل هنا أيها البط الأحمق؟

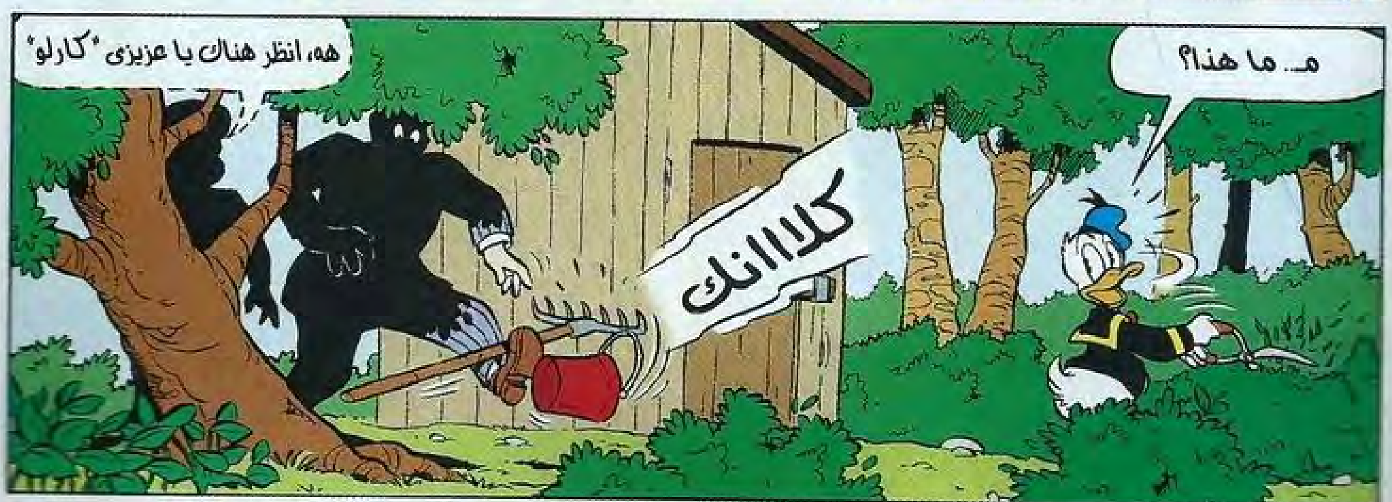

كليك
هه؟ إحم إحم.. كنت فقط أطلب بعض الأسمدة الزراعية يا سيدى
إممم، أى أسمدة هذه؟


لا أعرف ماذا يدبر هذا الأحمق...
سكويك


... لكن من الأفضل أن آخذ كل احتياطاتى


وفى تلك الأثناء..
غريب، لقد انقطع خط التليفون
يجب أن نخبر عم "بطوط" بهذه المعلومات
كليك كليك كليك


هذا الشخص البسكويتي الطلة وراءه أمر مريب، يجب أن أحاول الاتصال بالأولاد ثانية


م.. ما هذا؟
كلاانك
هه، انظر هناك يا عزيزى "كارلو"


ربما يكون حيوانًا
صغيرًا أو شيئًا كهذا


أو ربما يكون أحد الرجال الذين سمعت أصواتهم خلف جدران البيت


هل تظنين أنه واحد من أفراد العصابة يا "كارلا"؟
ربما يكون زعيمهم.. ألم ترَ فيلم "العميل رقم 13"؟


يجب أن نتتبعه ونتحرى من الأمر بأنفسنا


وفي الجهة الأخرى من الحديقة..
هوش.. يبدو أننا لسنا وحدنا هنا


واضح جدًّا أن "لمبادا باشا" استأجر لنفسه حارسًا خاصًا
هذا أقصى طموحه حماية كرسي هزاز


لكن يجب أن نتتبعه ونتأكد بأنفسنا من الأمر
هع هع


؟!
؟!
!!

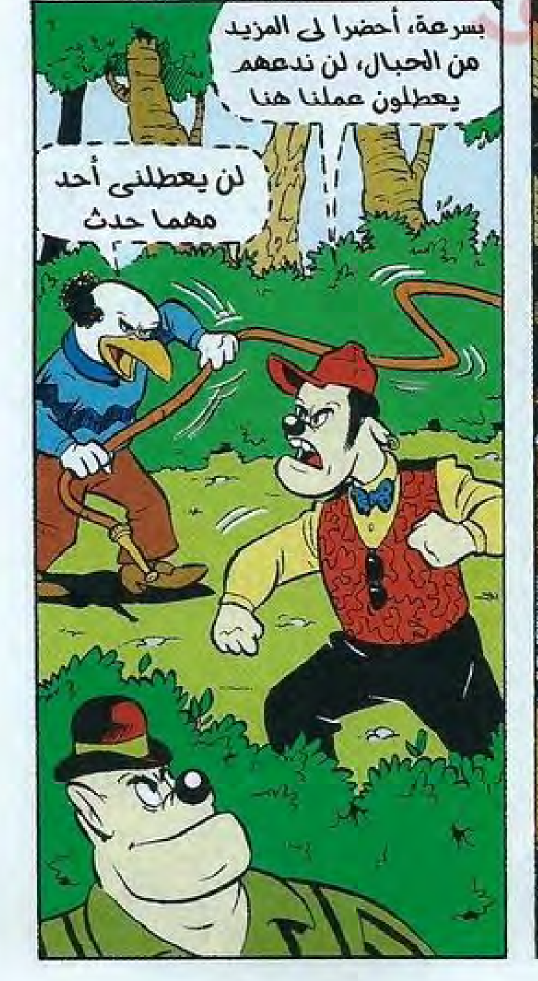

ماذا يحدث هنا بالضبط؟
طرااااق
تووووك
طاااامب


ما كل هذه الفوضى؟ أين اختفى هذا البط الأحمق؟


انظر يا "زيكو"، ها هو هناك!


أحدهم سبقنا وأمسك به
لنضعه هنا مؤقتًا حتى نعرف إن كان واحدًا من أفراد العصابة أم لا


لماذا يحدث لى كل هذا؟! ومن هؤلاء الذين أمسكوا بى؟


بسرعة، أحضرا لى المزيد من الحبال، لن ندعهم يعطلون عملنا هنا
لن يعطلنى أحد مهما حدث











كنت محقًا يا عم "بطوط"، "لمبادا باشا" هذا هو شخص مزيف

وصاحب هذا البيت شخص اسمه "عصفور"




انتظروا لحظة، أتقصدون أن الشرطة قبضت على أفراد العصابة كلها ماعدا "عصفور" هذا؟
بالضبط، لقد هرب قبل أن تحضر الشرطة بثوانٍ قليلة


ومنذ ذلك اليوم وهو يعيش باسم مزيف في هذا المكان المعزول بعيدًا عن الأعين
ممتاز، يجب أن أخبر "زيزي" بهذه المعلومات


لقد تحول المكان لحديقة عامة من كل هؤلاء الأشخاص
والآن خذوا أول حافلة وعودوا فورًا إلى البيت


هه؟ عم "بطوط" يريد أن يتخلص منا بعد أن عرف المعلومات التي يريدها
هذا ليس عدلاً، لن نفوت أمرًا شيقًا كهذا ونذهب
يا خبر!

أمسكا بهؤلاء الأشقياء
يا "ماما!!!!"
يا خبر، ها قد بدأت فقرة "الأكشن"...

حتى وإن كانوا أقوياء وكبار الحجم
... فلن يكونوا فى نصف ذكائنا أو سرعتنا
ابتعد يا أحمق
أووووش
طرااااخ









لقد أوقعت أحد كتبك يا سيد "لمبادا"

طاااخ





وفى الحديقة..

يا خير! هناك اثنان فى ورطة

من فضلكم أغلقوا حنفية المياه، بدأنا نتجمد

هاتشووو

وبالداخل..

إهئ إهئ.. سأعترف بكل شىء يا آنسة "زيزى".. كنت فقط أريد أن أبدأ صفحة جديدة

عندما فشلت فى عملى كحارس بالمتحف المسروق قررت ترك المكان والعيش بعيدًا

هه، أتذكر أنى قرأت عن حادث السرقة هذا بالجرائد






ماذا بك يا "بطوط"؟ ألا ترى كم هو خائف من هؤلاء المجرمين؟
يا سلام.. وهل خدعك أداءه التمثيلي؟!
شركاؤه بالجريمة كلهم بالخارج في الحديقة
ماذا؟
كيف وصلوا إلى هنا؟


وبالخارج كانت عملية التفتيش مستمرة..
جررر.. أين ذهب هؤلاء القرود الصغيرة؟
لنترك أمر هؤلاء الأشقياء ونكمل ما أتينا لأجله
عندك حق يا "زيكو".. هل لديك خطة لندخل البيت؟
ما رأيكما في الباب الخلفي؟ هع هع


وفي مكان ما قريب..
إذًا أنتما محققان من الشرطة؟
بالضبط، ونحن هنا نتتبع أفراد العصابة بعد هروبهم من السجن، هاتشوووو
يمكنكم أن تكملوا مغامرتكم في الملاهي.. هذا المكان خطر جدًا


وبداخل البيت..
يا خبر، أفراد العصابة قادمون في اتجاه الباب
حسنًا.. فليقتربوا أكثر وأكثر
لـ..لكن..
عندي لهم مفاجأة صغيرة
كليك

ما هذا؟
آاااااه
عظييم

هاهاها
يا خير! وهذان من أمسكا بى وربطانى
دونك دونك

بالتأكيد هذان محققان من الشرطة
ماذا ستفعل بهذين الاثنين يا سيد "عصفور"؟ هل لديك أى مصائد أخرى؟

بالتأكيد يا حلوتى.. أنا فقط بحاجة...
... إلى أن تستدرجاهما إلى الدخول من الباب الأمامى









هناك خطأ ما يا سيد "عصفور"، نحن محققان من قسم الشرطة
أعرف جيدًا ، هاهاها، وليس هناك أية أخطاء
كنت أعرف أن علينا ألا نثق بمحتال مثلك
أنت محق يا "يطوط".. لكن تأخرت كثيرًا
وررر
وررر



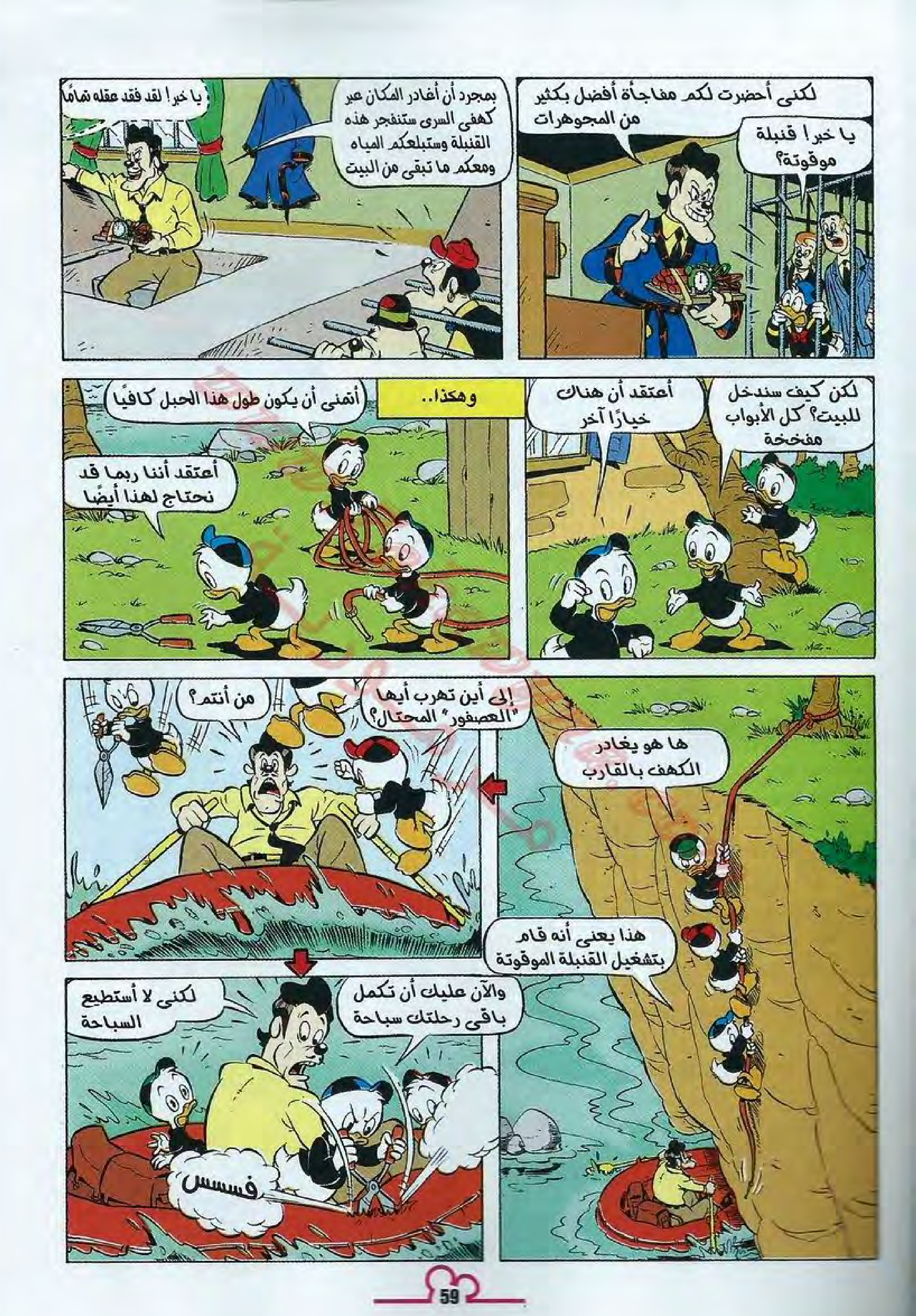
يا محتال، أين خبأت مجوهراتنا؟
هنا فى هذا الممر السرى الذى يصل إلى الكهف الذى خبأت به المجوهرات التى سرقناها..
... فى الحقيقة كنت أنوى الهروب بالمجوهرات منذ البداية يا شباب ورتبت لكل هذا
إذًا ها أنت تعترف أنك كنت واحدًا من أفراد العصابة



فعلاً.. وأثناء هروبنا بالمجوهرات المسروقة صنعت لهم فخًا صغيرًا ليقعوا به وأتمكن أنا من الهروب»..
يا خبر! ماذا يحدث؟
هاهاهاها
بووووم
«وكنت قد اشتريت هذا البيت قبل حادث السرقة وأنا أعرف أن به كهفًا بالأسفل لأخفى به الأشياء المسروقة»..
مع السلامة يا زملائى الأعزاء



جيد أننا لم نسمع كلام المحقق ونذهب للبيت
وعندما نجوتم من الفخ الذى صنعته لكم قررت الإبلاغ عنكم ووضعكم فى الحبس
ولسوء حظك أننا تمكنا من الهرب وعرفنا مكانك أنت والمجوهرات المسروقة أيها المخادع
والآن أخرجنا من هذا القفص وأعطنا نصيبنا من المجوهرات



لكنى أحضرت لكم مفاجأة أفضل بكثير من المجوهرات
يا خبر! قنبلة موقوتة؟
بمجرد أن أغادر المكان عبر كهفى السرى ستنفجر هذه القنبلة وستبلعكم المياه ومعكم ما تبقى من البيت
يا خبر! لقد فقد عقله تمامًا
لكن كيف سندخل للبيت؟ كل الأبواب مفخخة
أعتقد أن هناك خيارًا آخر
وهكذا..
أتمنى أن يكون طول هذا الحبل كافيًا
أعتقد أننا ربما قد نحتاج لهذا أيضًا
ها هو يغادر الكهف بالقارب
هذا يعنى أنه قام بتشغيل القنبلة الموقوتة
إلى أين تهرب أيها "العصفور" المحتال؟
من أنتم؟
والآن عليك أن تكمل باقى رحلتك سباحة
لكنى لا أستطيع السباحة
فسسس



يا خبر، يجب أن أحافظ على مجوهراتى
والآن أخبرنا كيف نوقف هذه القنبلة؟
تيك تيك تيك
ستنفجر خلال ثوانى.. يجب أن تقتطعوا الأسلاك فورًا
هيا أخبرنا، أى سلك علينا قطعه؟
أعـ... أعتقد الأحمر.. لا.. انتظروا
تيك تيك تيك تيك
الأسود تقريبًا.. لا لا.. ليس الأسود
الأخضر.. اقطعوا السلك الأخضر
تيك تيك تيك
لا.. انتظروا انتظروا
باقٍ 10 ثوانٍ
لا أتذكر
تيك تيك تيك
حسنًا، لدىَّ اقتراح أفضل
تيك تيك تيك
بووووم


آاااااا
سبلاااااش
أوووش
والآن لنربط هذا "العصفور" ونكمل مهمتنا
بلوووونك
بالتأكيد هذا هو الممر المؤدى للبيت
وبالفعل..
ها هو الباب
أهلاً بكم
هه، "سوسو" و"لولو" و"توتو"
سمعنا صوت انفجار بعيد، ماذا حدث؟
وبعدما شرح الأولاد كل ما حدث..
سنترك "ريكو" وعصابته محبوسين هنا ونتصل بالشرطة لتأتى وتأخذهم
رائع، وأنا أريد أن أتحدث قليلاً مع هذا المحتال معسول اللسان
أتعرف ما هو الخطأ عندك يا صاحب الشعر المنكوش؟! أنك حاولت الاقتراب من شخص قريب لـ"بطوط"
تمت

عالم البحار

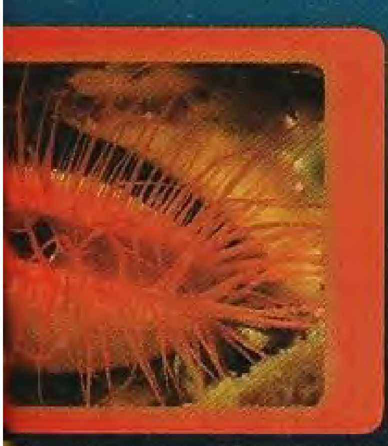
هل تعلم أنه توجد محيطات مكونة من عدة طبقات ثلجية على كوكب المشترى؟ أما محيطات وبحار كوكب الأرض فمليئة أيضًا بالعجائب والغرائب.. تعالوا معنا فى رحلة إلى هذا العالم الغريب.



رقم العدد

11.034

يصل عمق أبعد نقطة فى جميع بحار ومحيطات الكرة الأرضية وهى فى المحيط الهادى بخندق «ماريانا» إلى 11.034 كم تحت سطح البحر.





قنديل البحر

هو حيوان بحرى من الرخويات يصنف فى شعبة اللاسعات، قوامه هلامى، وتركيبة جسمه بسيطة؛ فلا يحتوى على رأس أو جهاز هضمى أو معدة ولكن تستقبل الأمعاء الطعام. كما يشكل الماء جزءًا كبيرًا من جسمه حيث يصل إلى 95% من وزنه. ويعد قنديل البحر من أقدم الحيوانات الموجودة على الأرض فهو يوجد منذ أكثر من 500 مليون سنة، أو ربما 700 مليون سنة أو أكثر؛ مما يجعله من أقدم الكائنات الحيوانية، بالإضافة إلى أنه يمثل وجبة شهية لسكان شرق «آسيا».







جمبرى «مانتيس»



جمبرى «مانتيس» - الذى يعرف أيضًا باسم «السرعوف الروبيان» - ينتمى إلى مجموعة من القشريات البحرية، ويعيش فى المياه الاستوائية وشبه الاستوائية الضحلة فى المحيط الهندى والمحيط الهادئ، ويتميز بألوانه الزاهية مع وجود معظم الأنواع ذات الأشكال المختلفة. هذا الحيوان يملك أغرب وأعجب عيون؛ فيرى «السرعوف الروبيان» الألوان بشكل أفضل بكثير من البشر؛ حيث إنه يملك 12 مستقبلاً للألوان بالإضافة إلى أسلحة هائلة منها مخلب حاد يستطيع كسر حوض الزجاج الخاص بالأسماك بضربة واحدة.

سمكة «البطينوس» الملونة

هو حيوان بحرى يعيش فى المياه المالحة، يسمى أيضًا «البطليموس الكهربائى»، أو «البطليموس الديسكو»؛ وهذا بسبب احتوائه على أنسجة ناعمة مضيئة مثل كرة «الديسكو»، فعندما تسقط عليه أشعة الشمس يتلألأ ويلمع.

خيار البحر



هو حيوان بحرى، يعيش على قاع البحر إما مدفونًا فى الرمال أو تحت الصخور وبين الشعاب المرجانية والطحالب والنباتات البحرية، ويحب خيار البحر المناطق المظلمة ويمشى فى اتجاه عكس اتجاه الضوء



وينشط خيار البحر ليلاً ويختفى نهارًا حيث له القدرة على الحفر ودفن نفسه تحت الرمال، ومن أغرب خصائص خيار البحر قدرته العجيبة على تعويض الأجزاء المفقودة منه إذا تعرض لأى خطر وهجوم.

5 أكثر أسماء غريبة

1

سمك الغرنار: لا تتخدعوا فهذا ليس كلبًا أو دجاجة لكنه سمكة.

2

سمك المهرج: تمت تسميته بذلك لاحتوائه على ألوان كثيرة.

3

تسمى بالإنجليزية سمكة القط؛ وذلك لأن لها شوارب كشوارب القط.

4

طائرة ذات الزعنفة: جسمها ممدود كالطائرة.

5



سمكة أنف الفيل: موطنها الأصلى فى وسط وغرب «إفريقيا».

EV-MM 2316/7


العاصفة
DISNEY
يبدو أن هناك عاصفة قادمة قريبًا


"الجدة بطة" طلبت منى أن أدخل الحيوانات فى مأمن من هذا الجو السيئ
يا "قشطة" يا "زبدة" يا "فلة".. هيا إلى الداخل


هيا إلى الداخل
أخ، الباب مقفول و"الجدة بطة" ليست هنا ومعها المفتاح


لا يوجد أمامى إلا شىء واحد لأفعله


ليس عندنا خبز.. ولكن الخبر الجيد هو أن عندنا الكثير من اللبن والبيض
تمت